



AZ ETNOGRÁFIA ESÉLYEI ÉS LEHETŐSÉGEI A DIGITÁLIS TÉRBEN

2017. április 7-8. | Szeged, Millenniumi Kávéház (Dugonics tér 12.)

ÁPRILIS 7. (péntek)

10:00 Megnyitó - **Szajbély Mihály**, az SZTE BTK dékánja

A DIGITÁLIS TÉRTŐL AZ ONLINE TEREPIG

(Szekcióvezető: Biczó Gábor)

- 10:10 **Tóth Benedek**: A „digitális tér” fenomenológiájához
 10:30 **Gagy József**: Az ablakban, a kapuban: a megszakításról/megszakadásról
 10:50 **Pusztai Bertalan**: Etnográfiai tapasztalatai, kultúrák emlékei, lokalitások reményei
 11:10 vita, szünet
 11:30 **Mátyus Imre**: „Ott vagyunk már?” - A terep mint állhatatos fikció
 11:50 **Szijártó Zsolt**: Közösségkutatások online terekben, kollaboratív módokon
 12:10 **Nagy Károly Zsolt**: A kollaboratív etnográfia lehetősége és esélye az online térben.
 12:30 vita, ebédszünet

A KÖZÖSSÉGI MÉDIUMOK KUTATÁSA

(Szekcióvezető: Müllner András)

- 13:30 **Könczei Zsolt**: Az online hovatarozás
 13:50 **Bódi Jenő**: Zsánerek a Facebookon. A közösségi média kulturális tanulmányozása
 14:10 **Specht Hedvig**: A kreatív önkifejezéstől a mindennapi élet rutinjáig. Egy Facebook-csoport tartalomelemzése
 14:30 vita, szünet
 14:50 **Maljusin Mihály**: Konceptuális népművészet, digitális folklór?
 15:10 **Keszeg Anna**: Aranykor az Instagramon. Kortárs nosztalgikus közösségek
 15:30 **Dragon Zoltán**: Az instagramizmus működése az újhullámos kávék közösségben: a #BREW-kísérlet kvalitatív tanulságai
 15:50 vita, szünet

ONLINE KÖZÖSSÉGEK, SZÍNTEREK

(Szekcióvezető: Glózer Rita)

- 16:10 **Mester Tibor**: Sorozatok fogyasztói. Online értelmező és kritikai közösségek
 16:30 **Dunai Tamás**: „We actually went out to the Memory Alpha guys” – Rajongók és a hollywoodi filmgyártás
 16:50 **Vincze Hanna Orsolya**: Az online hírközösségek mint értelmező közösségek
 17:10 vita, szünet
 17:30 **Szabó Dorottya**: Merengő: a magyar fandom színtér intézményesülése
 17:50 **Bakos Áron**: A haszontalankodók: a trollkodás egy online szerepjáték közegében
 18:10 **Sándor Klára**: Kazárosítás kontra nácisítás: külső identitásreferenciák a székely írás Unicode-szabványosításának vitájában
 18:30 vita
 19:30 fogadás

ÁPRILIS 8. (szombat)

DIGITÁLIS ARCHÍVUMOK

(Szekcióvezető: Frazon Zsófia)

- 9:00 **Csorba Judit:** *Vizuális etnográfiai dokumentumok feldolgozása és értelmezése, digitális adatbázisok építése és publikálása*
- 9:20 **Kuti Klára:** *Enyém-tied: participáció a tatai német gyűjteményben*
- 9:40 **Csáji László Koppány:** *„Digitális muzeológia” – adatvédelmi, személyiségi és szerzői jogi megfontolások egy magyarországi múzeum online adatgyűjtési és kiállítási felületének kialakításához*
- 10:00 **Doboviczki Attila:** *A Pécsi Műhely archívum létrehozásának tapasztalatai antropológiai aspektusban*
- 10:20 **Wagner Sára:** *A Syrius-szubkultúra nyomai a digitális térben*
- 10:40 vita, szünet

ÚJ MÓDSZEREK ÉS ALKALMAZÁSOK

(Szekcióvezető: Farkas Judit)

- 11:00 **Glózer Rita:** *Kérdések és módszerek az etnografikus megközelítésű ifjúsági médiahasználati kutatásokban*
- 11:20 **Péter-Szabó Richárd:** *Videojáték az oktatásban*
- 11:40 **Rajnai Richárd:** *Az etnográfia esélyei a médiaoktatásban*
- 12:00 vita, szünet
- 12:20 **Béres-Deák Rita:** *Közösségek online interaktív szövegei – módszertani kihívások*
- 12:40 **Csörsz Édua:** *„Rótt nyomok” a digitális térben - A székely írás popularizációjának vizsgálatának tükrében*
- 13:00 **Hornyak Miklós – Ragadics Tamás:** *Szövegbányászat alkalmazása az ormánsági kultúrákutásban*
- 13:20 vita, ebédszünet
- 14:20 **Müllner András:** *Médiaantropológiai kutatás a Romakép Műhelyben*
- 14:40 **Nagy Zsófia:** *Lehetséges kapcsolódási pontok a digitális etnográfia és a hálózatelemzés megközelítései között*
- 15:00 **Szász István Szilárd:** *Mit tudhatunk meg egy közösségről a metaadatokból?*
- 15:20 vita, zárszó

ONLINE-OFFLINE KÖLCSÖNHATÁSOK

(Szekcióvezető: Gagy József)

- 9:00 **Jakab Albert Zsolt:** *Az erdélyi és moldvai népi kultúra használatának új mediális kontextusai*
- 9:20 **Tóth Andrea:** *A székely írás mint a társadalom Másikja*
- 9:40 **Vajda András:** *Facebook-költészet. A populáris írásbeliség egy új formája*
- 10:00 **Lovas Kiss Antal:** *Online és offline praxisok összefüggéseinek vizsgálata a panyolai hagyományörző farsang példáján keresztül*
- 10:20 **Demus Zsófia - Maksa Gyula:** *A képregénymédia online és offline kiállítási terei*
- 10:40 vita, szünet

AZ ETNOGRÁFIA ESÉLYEI ÉS LEHETŐSÉGEI A DIGITÁLIS TÉRBE

SZEGED, 2017. ÁPRILIS 7-8.

Az SZTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék és
a PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék szervezésében,
az OTKA K 115748 számú kutatási programja
és a Magyar Kulturális Antropológiai Társaság szakmai támogatásával

FELHASZNÁLT GRAFIKAI ELEMELK

A címdoldal Greg Wilkinson Flat desktop című munkájának (<https://dribbble.com/shots/1388185-Free-PSD-Hello-flat-desktop>) felhasználásával készült. A szövegben felhasznált további grafikai elemek Vincent le Moign Minicon készletének (<http://www.webalys.com/minicons/downloads/Minicons-Free-Pack.zip>) elemei.